

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: PEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
EL PAPEL DE LOS TEXTOS ESCOLARES EN EL DISEÑO Y
DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE INICIAL DOS EN EL CENTRO
INFANTIL JOSÉ MARTÍ**

**AUTORA:
CARMEN VIVIANA RUIZ TORRES**

**TUTORA:
JESSICA LOURDES VILLAMAR MUÑOZ**

Quito, julio del 2019

Cesión de derechos de autora

Yo, Carmen Viviana Ruiz Torres, con documento de identificación N° 1718424912, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación con el tema: “El papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de inicial dos en el Centro Infantil José Martí”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada.

En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Carmen Viviana Ruiz Torres

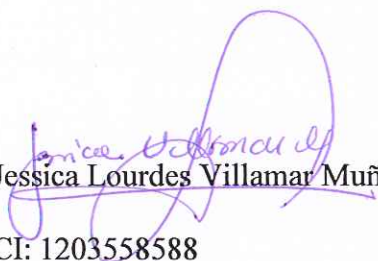
CI: 1718424912

Quito, julio del 2019

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Jessica Lourdes Villamar Muñoz, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el proyecto trabajo de titulación, con el tema: "El papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de inicial dos en el Centro Infantil José Martí" realizado por Carmen Viviana Ruiz Torres, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2019


Jessica Lourdes Villamar Muñoz
CI: 1203558588

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios por estar presente en esta etapa de mi vida y darme fuerza para continuar en los momentos más difíciles que se me presentaron.

A mis padres que me guían y me cuidan desde el cielo, aunque ya no estén a mi lado yo les llevo presentes cada día de mi vida y desde ahí son mi mayor fortaleza para seguir adelante ante los momentos más difíciles; a mi hijo y a mi esposo que son el motor de mi vida y lo más valioso e importante que tengo.

A las maravillosas personas que me encontraron a lo largo del camino, ya que han aportado para poder seguir con mi carrera.

Gracias de todo corazón.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana que ha contribuido en mi formación profesional durante mis años de estudio, a mi tutora Jessica Villamar Muñoz, por su orientación y compartir su experiencia durante la elaboración y culminación de este trabajo de titulación.

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
1.1. Descripción del problema	2
1.2. Antecedentes	2
1.3. Importancia y alcances.....	5
1.4. Delimitación.....	7
1.5. Explicación del problema	7
2. Objetivos	8
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos Específicos.....	8
3. Fundamentación teórica	9
3.1. La Construcción del conocimiento	9
3.2. Saberes didácticos	10
3.3. Cultura.....	11
3.4. La mediación escolar	11
3.5. Pensamiento crítico.....	12
3.6. La investigación y la docencia.....	13
3.7. Los textos escolares y la construcción del conocimiento	14
3.7.1. El currículo del nivel inicial.....	14
3.7.2. Aspectos relevantes.....	16
4. Metodología.....	18
5. Análisis de resultados	19
5.1. Descripción y análisis del ámbito de identidad y autonomía.....	20
5.2. Análisis del ámbito de convivencia	23

5.3. Análisis del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural	25
5.4. Análisis del ámbito de relaciones lógico matemáticas	28
5.5. Análisis del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje	30
6. Presentación de hallazgos.....	34
Conclusiones	50
Recomendaciones.....	53
Referencias.....	55

Resumen

El presente trabajo se desarrolla en torno a la problemática del papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de inicial dos en el Centro Infantil José Martí, siguiendo como base los lineamientos establecidos en el Currículo de educación inicial para el desarrollo de los temas establecidos en el presente apartado; tomando en cuenta el rol de docente en el proceso de enseñanza, mediante la ayuda y la guía de los textos escolares como herramienta primordial para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.

En el presente trabajo, se analizará el texto “Soy Genial Creativo” utilizado en el nivel de inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil José Martí; se estudiará y profundizará el aporte del texto escolar, así como sus principales actividades que impulsan las distintas destrezas propuestas en el currículo de educación inicial, así de esta manera apoyar el papel del docente ante el proceso de la enseñanza y generando a los estudiantes el conocimiento y la comprensión del mundo que le rodea, como también el desenvolvimiento en su entorno inmediato desde esta etapa del desarrollo.

Abstract

The present work is developed around the problem of the role of school textbooks in the design and development of initial curriculum in the José Martí Children's Center, following the guidelines established in the Initial Education Curriculum for the development of the topics established in this section; taking into account the role of teacher in the teaching process, through the help and guidance of school textbooks as a primary tool for the development of teaching - learning.

In the present work, the text "I am Creative Great" will be analyzed, used at the initial level 2 of the José Martí Child Development Center; The contribution of the school text will be studied and deepened, as well as its main activities that drive the different skills proposed in the initial education curriculum, thus supporting the role of the teacher in the teaching process and generating knowledge to students and the understanding of the world around him, as well as the development in his immediate environment from this stage of development.

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito aproximar de manera más clara y detallada la importancia de los libros en el contexto escolar, por ello en este trabajo se analizará el papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de inicial dos en el Centro Infantil José Martí

En este análisis se desarrollarán tres partes; en primer lugar se abordarán sobre los antecedentes de la investigación el cual trata temas como la construcción del conocimiento, saberes didácticos, cultura, mediación escolar, pensamiento crítico, la investigación y la práctica docente; estos son temas de importancia porque sirven de guía al docente en su enseñanza – aprendizaje, brindándole diversas herramientas y habilidades para orientar al alumno en la construcción del nuevo conocimiento.

El segundo lugar se aborda la importancia de los textos escolares y la construcción del conocimiento, el cual trata temas importantes como el currículo de nivel inicial y sus aspectos relevantes; temas que son de ayuda para el docente ya que le facilita el proceso de su enseñanza, mediante técnicas y estrategias que permiten que el estudiante desarrolle habilidades psicomotrices útiles para su labor cotidiana.

En la tercera parte se abordará específicamente el análisis del texto utilizado en el nivel de inicial dos en el centro infantil José Martí, que tiene el nombre de “¡Soy genial creativo!”; este texto esta estructuralmente organizado en bloques y contiene 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje, los ámbitos que propone son: Identidad y autonomía; convivencia; relaciones con el medio natural y cultural; relaciones lógico-matemáticas y comprensión y expresión del lenguaje; con el fin de ayudar en el desarrollo de destrezas necesarias para los niños de 4 años de edad.

Se establecen conclusiones y recomendaciones sobre el aporte y uso de los textos en construcción del conocimiento y la importancia del currículo en el ámbito escolar de manera especial en el nivel inicial.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

A continuación se presenta la explicación de la problemática que da origen al análisis de caso, los antecedentes, importancia y alcances, delimitación y explicación del problema.

1.2. Antecedentes

Los textos escolares como recurso de apoyo para la educación en el Ecuador son de antigua data. Uno de los textos más antiguos que reposa en la Biblioteca del Ministerio de Cultura y Patrimonio es de 1873 (Wenzel, 1873). Este, junto con otros libros sobre gramática, aritmética y álgebra, permite entrever que desde finales del siglo XIX docentes recurrían a textos para realizar su labor docente.

A partir de ese siglo los textos escolares no solo se multiplican en cuanto a número, también se diversifican con relación a temáticas: higiene, geografía, símbolos patrios botánica y zoología, historia patria, ciencias naturales, botánica y zoología, idioma nacional, educación musical. Se puede mirar por los títulos que en cada texto escolar los autores intentaron abarcar los contenidos relacionados con las materias de escuelas y colegios de aquella época.

Un aspecto que cabe resaltar en este recorrido sobre los textos escolares es que en un primer momento autores y autoras reconocidos/as en el ámbito educativo fueron los que determinaron por muchos años lo que debía considerarse como conocimiento

válido y digno de ser aprendido y enseñado. Fueron ellos y ellas los que seleccionaban, redactaban y secuenciaban los contenidos de cada texto escolar

Un acontecimiento que posteriormente marcará un antes y un después en este breve recorrido histórico sobre los textos escolares en el Ecuador es el aparecimiento en 1920 del primer libro impreso en los talleres salesianos de tipografía y encuadernación sobre “Historia Patria para el uso de los alumnos de segunda enseñanza escrito” por Luis Natale Strasziere.

Este libro marca una larga historia y trayectoria de la que se llegaría a convertir en una de las más importantes editoras de textos escolares en el país: la editora L.N.S. Cuyas siglas inicialmente fueron el nombre del sacerdote salesiano. En la actualidad en su página web se refieren a dichas siglas como Librerías Nacionales Salesianas. (Villalta Báez, 2017).

L.N.S por muchos años mantuvo una colección completa de textos para primaria (lectura, matemática, dibujo, gramática estructural, Lugar Natal) y secundaria (historia del Ecuador, literatura ecuatoriana e hispanoamericana, ciencias naturales, biología, literatura universal). La Enciclopedia (colocar referencia) por muchos años fue su principal obra. Que, en cierto sentido, competía con el Libro Escolar Ecuatoriano. En la actualidad la editora ha ampliado su oferta de textos escolares a toda la Educación General Básica y al Bachillerato.

Con el aparecimiento de textos distribuidos por la editorial L.N.S. muy tempranamente en el Ecuador (1979) el anonimato se va perfilando. Esta tendencia se hace más fuerte a fines de la década de los 90 del siglo pasado cuando editoriales nacionales y transnacionales copan el mercado de textos escolares tanto a nivel de producción, selección de contenidos como de la distribución: Santillana, Edinun, Don Bosco

(L.N.S.), SM Ecuadeciones, Corporación Editora Nacional, editorial Norma, Prolipa, Editorial Susaeta. En estos textos escolares prima el anonimato.

Si bien en la página de la portada se hace referencia al autor o autora, esta es parte de un equipo editorial donde entran editores, correctores de estilo y diagramadores.

Necesario señalar que el Ministerio de Educación desde mediados el siglo XX también ha tenido una participación importante en la publicación y distribución de textos escolares (Ministerio de Educación Pública, 1952). A través de su imprenta ha fomentado el uso y distribución de textos y materiales escolares. En la década de los 70, junto con la Alianza para el Progreso, se publicaron una serie de textos escolares para las escuelas en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales. En 1988 se creó el Servicio Nacional de Libros y Material Escolar, *SNALME* (Abendaño Briceño, 2004) que hasta 1999 fue una entidad autónoma encargada de la producción de textos y cuadernos escolares. En la actualidad la Dirección Nacional de Servicios Educativos (DINSE) como unidad ejecutora es la responsable por la fabricación y comercialización de material educativo (Andrade Guerra, 2008).

En el 2006 el Ministerio de Educación creó y reglamentó el “proceso de “vitrinas pedagógicas”, cuyo objeto es garantizar la calidad pedagógica de las colecciones de textos escolares que son distribuidos anualmente de forma gratuita, por lo que se prohíbe solicitar textos escolares en la educación general básica. Esta entrega es parte de la política de la universalización de la educación general básica del Plan Decenal de Educación 2006 – 2015”. (Ecuador Inmediato, 2007).

En la actualidad en la página Educar.Plus.com del Ministerio de Educación están disponibles todos los textos escolares para todo el Sistema Nacional de educación: desde preparatoria hasta el bachillerato. Existen tanto las guías para el docente como

los textos y cuadernos de trabajo para los y las estudiantes. Cabe aclarar que estos textos se distribuyen de forma completamente gratuita en la educación pública y cinco editoriales han participado en la elaboración de dichos textos: Santillana, Edinun, Don Bosco (L.N.S.), SM Ecuadeciones, Corporación Editora Nacional.

En el ámbito de la educación privada estas mismas editoriales distribuyen los textos. Si bien existen algunas diferencias en cuanto a tratamiento y amplitud de temas, actividades e incluso cantidad de páginas entre los textos escolares que ofrecen al Ministerio de Educación y a instituciones privadas. Todos los textos están en relación con el currículo nacional en cuanto a contenidos de orden conceptual y de destrezas con criterio de desempeño.

Si bien no existe cifras oficiales de cuánto dinero invierten las editoriales en la preparación de los libros y cuanto el gobierno nacional. Se conoce que el mercado de los textos escolares mueve mucho dinero al inicio del año escolar y que la tendencia es ir acaparando ese segmento de la educación con todas las implicaciones de orden curricular, pedagógico-didáctico, económico e incluso ideológico que implica el uso de los textos escolares en la educación nacional.

1.3. Importancia y alcances

En este trabajo se tratarán temas que pueden proporcionar un referente teórico sobre la importancia que tienen los textos escolares para los docentes y los niños / niñas en el subnivel de inicial 2.

Como parte principal de este análisis se tiene lo siguiente:

Se aborda la importancia de los libros en el ámbito escolar, siendo ese el instrumento primordial de trabajo para docentes y los estudiantes. Pues la principal función de los textos es ayudar en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del salón de clase. En la práctica los docentes usan los textos escolares como apoyo para preparar sus clases y los estudiantes usan para aclarar sus dudas u otras interrogantes; por lo tanto los libros de texto es material curricular indispensable en las diferentes áreas de educación. Los estudiantes se rigen en su totalidad al texto sin dejar espacio a la investigación y la imaginación propia pues se involucra de lleno con el material otorgado dejando de lado los recursos didácticos y concretos que son de vital importancia para la apropiación de nuevos conocimientos en los niños y niñas. Los libros de texto vienen regulados mediante el currículo, enviado por el ministerio de Educación y publicados por diferentes editoriales; mostrando las diferentes propuestas que se hacen en ellos para la enseñanza - aprendizaje dentro de los distintos centros educativos. (Ramos, 2016).

Se considera que los libros de texto son denominados mediadores curriculares ya que actúan como intermediarios entre el currículo y los docentes, constituyendo uno de los recursos disponibles para los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los libros de textos son un apoyo dentro de la escuela, se lo considera como el principal material pedagógico en el proceso de enseñanza – aprendizaje, está sujeto a modificaciones y transformaciones basados en el currículo emitido por el Ministerio de Educación, apoyando el trabajo docente mediante guías didácticas y libros pedagógicos.

1.4. Delimitación

En el siguiente análisis se va a presentar diferentes estrategias didácticas para que el docente pueda utilizar y trabajar los textos escolares de una mejor manera, mediante la guía del currículo dentro del nivel de inicial 2 en Centro Infantil José Martí.

1.5. Explicación del problema

Por lo expuesto anteriormente surge la pregunta que guía el trabajo ¿Qué estrategias y que tipo de textos escolares favorecen el conocimiento en los niños de subnivel de inicial 2?

Esta interrogante da paso a otras que se pretenden abordar en el trabajo: ¿qué importancia tienen los textos dentro del nivel inicial 2?, ¿Cuál es el papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de inicial dos?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

- Analizar la importancia que presentan los libros de texto escolares en el centro infantil José Martí.

2.2. Objetivos Específicos

- Conocer el tipo de metodología que utiliza el docente en el subnivel inicial 2.
- Observar el rol del docente y los estudiantes al momento de trabajar con los textos escolares.

3. Fundamentación teórica

En este trabajo se tratarán temas que pueden proporcionar un referente teórico sobre la importancia que tienen los textos escolares para los docentes y los niños y niñas en el subnivel de inicial 2.

3.1. La Construcción del conocimiento

El conocimiento se da de manera totalizante y unitaria, es decir que el aspecto sensible y el aspecto intelectual conforman un todo cognitivo para llegar al entendimiento y por ende al conocimiento. (Aguilar, Bolaños, & Villamar, 2017).

El conocimiento es el proceso en el que se toma conciencia de la realidad pero de una manera ordenada y estructurada; cabe indicar que el conocer no es exclusivo del ser humano puesto que otros animales también poseen un cierto tipo de conocimiento intuitivo, por lo tanto es importante que se desarrolle la razón de una manera correcta y orientada para aprender conocimientos certeros. Es importante comprender la función de transmitir conocimientos en las escuelas ya que implica un gran cambio en la educación de la sociedad; aquí Kant menciona que el hombre solo por la educación puede llegar a ser hombre ya que la educación lo transforma en su totalidad; por ello es importante comprender la función de transmitir información en el proceso educativo mediante una manera pedagógica. El perfeccionamiento de la educación requiere de una inculcación exitosa de principios disciplinarios, culturales, morales e ideas de civilización; desde la temprana infancia para así lograr un buen desarrollo individual. (Aguilar, Bolaños, & Villamar, 2017).

Por lo tanto se considera que el conocimiento es un punto de partida para la educación, ya que el conocimiento implica un mejor desarrollo y perfeccionamiento humano para poder desenvolverse ante el contexto que lo rodea; el conocimiento busca que el ser humano reflexione de una manera crítica frente a sus realidades y así generar un apropiado discernimiento mediante su crecimiento intelectual.

Por ello es muy importante generar conocimiento en el ámbito escolar porque permite que el alumno se vaya formando con un pensamiento más crítico y reflexivo, ayudándole en su desempeño escolar y por ende a transformar su vida.

3.2. Saberes didácticos

La didáctica es un campo del saber que tiene que ver con el conocimiento pero no solo del hacer y del saber hacer sino que también del qué, con qué, por qué y para qué del saber en el proceso de la enseñanza – aprendizaje. Los saberes didácticos aborda la formación del talento humano y por ende en mejorar el saber de los estudiantes en su proceso de enseñanza, mediante el conocimiento de cuáles son los materiales más apropiados para enseñar– aprender, que contenidos, que programas se requieren, que tecnologías se necesita y como motivar el aprendizaje. (Lenis Mejía, 2017).

Cabe mencionar que los saberes didácticos son necesarios para desarrollar las habilidades cognitivas de todos los estudiantes sin importar su condición y también porque es una guía para el maestro en su enseñanza. Por lo tanto la didáctica es necesaria porque se puede enseñar mejor, sujeto a una revisión y reflexión constante del currículo, las estrategias de enseñanza, los contenidos, las evaluaciones, las pautas de quien enseña y de quien aprende. (De Camilloni, 2010).

Se define que los saberes didácticos son de gran importancia en el ámbito educativo ya que ayuda en la enseñanza – aprendizaje, mediante estrategias que auxilian y facilitan el conocimiento de los alumnos. También funciona como una guía para el docente ya que le ayuda en su proceso de enseñanza a través del conocimiento de lo que debe enseñar, además del cómo y para qué educar va en el trayecto escolar.

3.3. Cultura

La cultura en el ámbito escolar es el contexto de creencias y valores donde se desarrollan determinadas prácticas profesionales en el cual proporcionan estrategias de enseñanza. Por lo tanto la cultura escolar comprende creencias, valores, hábitos y formas de hacer las cosas asumidas por los profesores y los estudiantes.

En un mismo centro escolar coexisten diferentes formas de ver y actuar, por ende no es posible hablar de una sola cultura, sino más bien de varias subculturas. Lo que les caracteriza a estas culturas es la visión y la manera de hacer las cosas permitiendo la oportunidad de pensar nuevas perspectivas. La cultura escolar puede entenderse desde tres niveles: Patrones de conducta, valores y creencias. (Wrigley, 20005).

3.4. La mediación escolar

La mediación escolar es un instrumento que promueve la cultura de la paz y de la no violencia dentro de las instituciones escolares, pero para ello es importante instruir a todos los miembros que conformen la unidad educativa como son los profesores, padres de familia y alumnos porque se debe trabajar en equipo para obtener resultados

favorables. El proceso de una mediación escolar tiene el objetivo de favorecer la posibilidad de resolver los distintos conflictos que se producen dentro de los centros educativos. Por lo tanto una buena mediación escolar es aquella que sabe transformar el conflicto en una oportunidad de solución favorable para las dos partes. (Moll, 2013).

Se piensa que la mediación escolar es un tema interesante e importante dentro de las instituciones educativas ya que permite resolver conflictos de una manera favorable; hoy en día es necesario trabajar con este tipo de mediación en las instituciones educativas, debido a la proliferación del bullying o situaciones de discriminación que presentan los estudiantes y que se requiere de una intervención para terminar con este tipo de problemas y así promover una cultura de paz.

3.5. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la capacidad del ser humano para analizar y evaluar cualquier información de una manera clara, discerniendo la veracidad de dicha información. Para ello es importante buscar y tener un criterio justificado que aclare la veracidad de la información para trascender y no solo quedarse con la información que emitan los que digan los demás. Este tipo de pensamiento permite crear su propia identidad, con la capacidad de elaborar el propio punto de vista en base a la comprobación y contrastación de datos. Como también a eludir el conformismo y sobresalir, creando nuevos modos de ver el mundo para desarrollarse en un mundo mejor. Para pensar de forma crítica es necesario mantener una mente abierta para aceptar otras posturas y opiniones diferentes a la nuestra; para ello es importante que a través de la investigación y la comprobación se pueda llegar a la veracidad de la información pertinente. (Castillero Mimenza, 2105).

Se considera que el pensamiento crítico consiste en analizar de una manera clara y precisa cualquier información, a través de evidencias y la evaluación como la observación, la experiencia, la investigación y el razonamiento; despejando así cualquier duda y dando paso a la credibilidad de cualquier tema. Por ello es importante que mediante el proceso se utilice un conocimiento verás y la inteligencia para alcanzar un verdadero pensamiento crítico; permitiéndole desarrollar su mente y desenvolverse ante la vida de una forma más pensante.

3.6. La investigación y la docencia

La investigación en la práctica docente es de gran importancia porque permite la construcción de nuevos conocimientos y a su vez provee alternativas adecuadas al docente para que pueda desenvolverse dentro del ámbito educativo. Por lo tanto cabe mencionar que la investigación es necesaria en la docencia ya que proporciona herramientas valiosas que ayudan en su rol como docente. La práctica docente es considerada como una práctica compleja en la que se desarrolla varias habilidades a utilizar en el ámbito educativo; por ello el docente debe ser quien enseña y conoce el contenido académico concreto, pero también es un apoyo importante para el alumno en lo psicológico, asistencial y afectivo, frente a las dificultades que se presenta en la sociedad en cuanto a valores, a estructuras familiares, a la demostración afectuosa y en cuanto a la falta de la presencia de los padres en el hogar; pues todas estas cosas no pueden dejarse fuera del aula ya que forman parte del estudiante. (Bonetto, 2015).

De igual modo, Villamar (2018), subraya que cuando un docente investiga, genera nuevas estrategias en el aula lo cual incide en desarrollo del pensamiento crítico, lo que lleva a los estudiantes al desarrollo de capacidades complejas en el procesamiento

de la información (según el desarrollo evolutivo de los estudiantes); la investigación del docente permite integrar distintas metodologías que pueden ser aplicadas al contexto en el que él o la docente se desempeña y de esta manera contribuir al enriquecimiento de los distintos contenidos, integrando distintos saberes, así como experiencias que incrementan la calidad académica.

En conclusión la investigación en la práctica docente es de gran importancia porque guía al docente en su enseñanza, dándole diversas herramientas y habilidades para ayudarle al alumno en cualquier circunstancia que se le presente no solamente en el plano académico sino también en lo personal. Por lo tanto la investigación en la práctica docente es una actividad esencial en el quehacer docente, que va más allá de la enseñanza en el aula.

3.7. Los textos escolares y la construcción del conocimiento

3.7.1. El currículo del nivel inicial

El currículo del nivel inicial, se basa en el derecho de la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural; también cabe mencionar que los aprendizajes básicos de este nivel educativo contienen criterios de secuencialidad, orientaciones metodológicas y una evaluación cualitativa que guíaran a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Por lo tanto el currículo debe integrar metodologías, estrategias y planes de estudio para convertirlos en herramientas que le ayudaran al educando en su aprendizaje, pero también cabe mencionar que es de gran importancia y fundamental que el docente tenga vocación, formación, amor por su profesión y la enseñanza para obtener un

resultado favorable en los alumnos. En definitiva el currículo es la parte primordial en el proceso formativo o educativo, en el cual se ven reflejadas todas las capacidades, habilidades y destrezas que el docente utiliza en su proceso de enseñanza. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

El currículo es de gran importancia porque ayuda al desarrollo de las habilidades psicomotrices del niño/a, mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje; también es una guía para el docente en su enseñanza ya que le permite saber lo que debe enseñar, además del cómo y cuándo evaluar a los alumnos.

En el currículo de educación inicial sobresaltan tres ejes de desarrollo y aprendizaje que son: eje de desarrollo personal y social, eje de descubrimiento del medio natural y cultural, eje de expresión y comunicación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Contiene dos subniveles: subnivel inicial 1 y subnivel inicial 2

En el subnivel inicial 1 contiene 4 ámbitos de desarrollo y aprendizaje que son: vinculación emocional y social, descubrimiento del medio natural y cultural, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, exploración del cuerpo y motricidad.

En el subnivel inicial 2 contiene 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje que son: identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

3.7.2. Aspectos relevantes

En el año 2002 se publicó el referente curricular para la educación inicial “Volemos alto: claves para cambiar el mundo” en el cual se partió desde los objetivos generales para que cada institución elabore su propio currículo y logre la concreción a nivel de aula.

Este referente entregaba matrices de objetivos generales para promover la autonomía curricular, sin embargo en la práctica estos objetivos resultaron amplios. A partir de este referente hasta el 2017 se elaboraron diferentes propuestas de implementación dando origen a cinco documentos curriculares formulados por diversas instituciones responsables de este nivel educativo pero se observaba que se alejaron de la propuesta esencial del referente curricular y pudiendo afectar a la equidad e igualdad de oportunidades de los niños. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

En este contexto el currículo de educación inicial contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, y a su vez recoge los elementos sustanciales de las experiencias curriculares. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

El enfoque del currículo de educación inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades y e intereses. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices,

físicos y afectivos) interrelacionados entre si y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integridad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Según el currículo de educación inicial los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje necesitan: descubrir su medio natural y cultural; expresarse y comunicarse a través del lenguaje; aprender en su lengua materna; participar e interactuar con los otros en una convivencia armónica; ser reconocido, valorado y autovalorarse como sujeto; experiencia de aprendizaje significativas; explorar, experimentar, jugar y crear; ambiente de aprendizaje seguros, acogedores y estimulantes; docentes competentes y comprometidos; cuidado, protección y afecto; familia, comunidad participando activamente. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Desde esta perspectiva el currículo articula de manera sistemática y organizada una propuesta educativa que desarrolla capacidades educativas y motoras de acuerdo al nivel desarrollo del infante.

4. Metodología

Para este estudio de casos se recurrió al enfoque cualitativo, considerando estrategias de la modalidad bibliográfica documentada, la misma que permite describir y analizar la información de manera detallada para presentar resultados de manera coherente.

En este trabajo se procedió a analizar el texto de trabajo titulado SOY GENIAL de la editorial COQUITO. En un primer momento se describen y analizan los distintos ámbitos que el texto propone.

5. Análisis de resultados

Para realizar este análisis se procedió en primer lugar a indagar aspectos relacionados a la editorial, seguidamente se realizó la descripción y análisis del contenido del texto en donde se identificó los distintos ámbitos que a continuación se detallan:

Para analizar esta sección se recurrirá en primera instancia a indagar el contexto en que surge la editorial del texto de inicial 2: “¡Soy genial creativo!”.

El texto de inicial 2 es publicado por la editorial “Coquito”; toma el título “Soy Genial”, su autor fue el profesor Everardo Zapata Santillana: la edición Coquito salió por primera vez al mercado en la ciudad de Arequipa en 1955, forjándose como uno de los más tradicionales instrumentos pedagógicos, el sistema empleado en el texto busca brindar a los niños una forma sencilla y efectiva de utilizar su vocabulario, estimulando el aprendizaje de una manera más ágil y eficiente. Pretendiendo estimular y fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y lógico de los alumnos, ayudándoles así a cultivar sus facultades intelectuales. (Marchán, 2017).

Es importante mencionar que al inicio del libro de texto “Soy Genial” se encuentra una presentación para los docentes que lo van a utilizar en el año escolar, mediante una bienvenida y describiendo un pequeño resumen en general de lo que encontrarán en sus páginas, además dándoles a conocer los parámetros con los que fue diseñado.

El libro de texto ¡Soy Genial Creativo!, está estructuralmente organizado en bloques y contiene 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Cada ámbito está identificado de diferente color para un mejor trabajo; los ámbitos que propone son: Identidad y autonomía; convivencia; relaciones con el medio natural y cultural; relaciones lógico-matemáticas y comprensión y expresión del lenguaje; al interior de cada ámbito se

plantean actividades que ayudan al desarrollo de destrezas necesarias para los niños de 4 años de edad, con el fin de que alcancen los niveles esperados en su etapa de formación.

El Ámbito de desarrollo y aprendizaje según el Currículo Educación Inicial (2014), es definido como un espacio curricular más específico, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos del aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de educación inicial.

5.1. Descripción y análisis del ámbito de identidad y autonomía

En primera instancia el texto propone el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía, que contiene los ejes de desarrollo y aprendizaje, y éste a su vez el desarrollo personal y social; igualmente propone el ámbito de desarrollo y aprendizaje que contiene el estudio de los temas de identidad y autonomía.

Cabe destacar que el texto propone el desarrollo de actividades que llevan a la construcción de la imagen personal y valoración cultural para desarrollar la creciente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto del niño hacia sí mismo y hacia los demás.

¿Quién soy?: En esta primera actividad el texto propone identificar y reconocer quien es como persona, pues para ello se plasma una imagen con un mono feliz que se presenta con el nombre de Vito y en forma de pregunta dice ¿quién eres tú?, pues la actividad solicita que el niño pegue su foto en una imagen de un portaretrato el cual tiene un marco adornado con un sol y muchas estrellas de color amarillo; propone la imaginación del alumno y alumna; también en la parte inferior derecha hay un pequeño

recuadro de color anaranjado donde se pide que plasme su huella digital con tinta y por último se pide que pronuncie sus nombres y apellidos correctamente.

Con esta actividad se busca que el alumno se reconozca así mismo mediante características de su identidad personal y a su vez logre compartir datos relativos de su vida sin dificultad, generando la inclusión y la capacidad para dialogar y compartir con los demás.

Este aspecto es de suma importancia debido a que el manejo de esta información permite contemplar el indicar o nivel de desarrollo en que el niño se encuentra; esta información, contribuye a que el niño vaya saliendo del nivel de la imaginación para dar cuenta de la realidad en la que está inserto y logre la identificación de su nombre.

Mis datos personales: En esta actividad se propone reconocer sus datos personales y para ello se plantea varias imágenes de colores llamativos; primero un dibujo de una mamá y un papá sonrientes a cada lado de ellos un recuadro para pegar una foto de sus padres, luego debajo hay un gráfico de un pastel que propone que escriba su edad; junto a lo que antecede hay una imagen de una casa en la que se pide escribir la dirección donde vive y por último hay una imagen de un celular que propone que escriba su número de teléfono. Por lo tanto lo que se busca con esta actividad es identificar y reconocer sus datos personales mediante una tarjeta de identidad.

Mediante esta actividad se plantea que el estudiante edifique a su familia; así como precise, recuerde e identifique sus datos personales, las características de su hábitat, vivienda, barrio sector datos que son de suma importancia que el niño recuerde.

A continuación se dará a conocer una breve síntesis de lo que se propone en esta parte de identidad, como reconocimiento personal y social, ya que es de gran importancia

poder identificar datos personales que le ayudaran a tener una mejor inclusión social y también a reconocerse a sí mismo y a los demás en el entorno social que se desarrolla.

Soy niña, soy niño: Con esta actividad se trata de diferenciar las semejanzas y diferencias entre niños y niñas, y para ello se plasma dos imágenes de una niña y un niño desnudos, la niña se llama Romina está peinada con dos cachitos, la niña lleva zapatos de color rosado, en su parte inferior izquierda se encuentra un recuadro de color rosado, el niño se llama Mateo y está puesto zapatos de color azul, en su parte inferior derecha se encuentra un recuadro de color celeste, y se solicita que coloquen su huella digital en el recuadro de el niño o niña según el estudiante se identifica.

Con la realización de esta actividad se pretende que el estudiante consiga el reconocimiento de su propio género mediante características que los diferencian de ser niño o niña y a su vez identificarse así mismo según se identifique; logrando que el niño o niña reconozca semejanzas y diferencias entre géneros. Además se conecta con los colores que la sociedad ecuatoriana ha identificado al varón o mujer; celeste- varón; rosado- mujer.

- Cabe resaltar que con estas actividades sobre la igualdad, la equidad de género y sobretodo del reconocimiento de sí mismo como persona individual y social, el docente puede ayudarle al estudiante a que identificar sus principales características y preferencias, permitiéndole de esta manera reconocerse como un ser único e irrepetible contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y también generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo. Ante estas actividades el docente también puede poner en práctica sin número de estrategias el cual le permite el desarrollo motriz al estudiante; como puede ser el desarrollo de la motricidad gruesa el cual tiene que ver con las

posturas y el equilibrio de cuerpo. La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover los músculos de su cuerpo, mediante el equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. (Guanochanga, 2013).

5.2. Análisis del ámbito de convivencia

En segunda instancia el texto propone el desarrollo del ámbito de convivencia, que contiene los ejes de desarrollo y aprendizaje, y éste a su vez el desarrollo personal y social; igualmente propone el ámbito de desarrollo y aprendizaje que contiene el estudio de los temas de convivencia. Cabe destacar que el texto propone el desarrollo de actividades que llevan al desarrollo de varias interacciones sociales, partiendo de su núcleo familiar a espacios cada vez más amplio.

Mis amigos y amigas: El objetivo de esta actividad es participar en juegos grupales siguiendo las reglas, y para ello se plasma una ilustración de niños y niñas jugando indistintamente en recreo, en el cual hay 8 mujeres y 10 hombres; una niña y un niño están jugando en el sube y baja; otra niña está en los columpios; un niño esta con la pelota haciendo cascaritas; dos niños están jugando a los carros; una niña esta triste porque está sola con pinturas en la mano; una niña está compartiendo una manzana con su amigo; cuatro niñas y cinco niños están formando una ronda; como actividad se propone encerrar las actividades que los niños realizan en grupo, después tachar el niño que está solo y por finalmente pintar la huella en los niños que comparten el juego.

A través de esta actividad se propone que el estudiante pueda participar en juegos grupales, siguiendo reglas y a la vez asumiendo roles en los cuales le permitan

mantener un ambiente armónico con sus pares, mediante una buena relación e integración con los demás.

¿Solo con mis amigos?: El objetivo de esta actividad es integrarse en grupos respetando reglas y turnos, y para ello se plasma 6 imágenes con niños jugando, en la primera imagen se puede observar un grupo de niños que están formando una ronda en el cual 4 son niñas y 5 son niños, y abajo se encuentran cuatro cuadritos 2 con caritas felices y 2 vacíos; en la segunda imagen se puede observar dos niños que están jugando con un carro rojo y debajo de esa imagen se encuentra 4 recuadros con caritas felices 2 llenos y 2 vacíos; en la tercera imagen se puede observar una niña tocando el tambor y debajo de esa imagen se encuentra 4 recuadros con caritas felices 2 llenos y 2 vacíos, en la cuarta imagen se puede observar un niño y una niña armando rompecabezas y debajo de esa imagen se encuentra 4 recuadros con caritas felices 2 llenos y 2 vacíos, en la quinta imagen se puede observar una niña jugando sola con su muñeca y debajo de esa imagen se encuentra 4 recuadros con caritas felices 2 llenos y 2 vacíos; en la sexta imagen se puede observar dos niños y una niña jugando en la resbaladera y debajo de esa imagen se encuentra 4 recuadros con caritas felices 2 llenos y 2 vacíos; como actividad se propone conocer cómo se realiza los juegos de cada gráfico, expresar de qué manera te diviertes mas ¿jugando solos o en grupo?.

Con esta actividad se pretende que el alumno pueda integrarse fácilmente en grupos respetando reglas y turnos, con el fin de mantener un ambiente armónico entre todos, pues para ello es importante mantener una buena relación de compañerismo a través de trabajos y diferentes actividades grupales.

Juego con mis amigos: El objetivo de esta actividad es integrarse con los demás, y para ello se plasma una ilustración a blanco y negro con un grupo de niños tocando

instrumentos, en el cual hay dos niñas y dos niños, un niño toca el trombón, una niña no tiene instrumento, la otra niña está tocando el tambor y el otro niño está también tocando el tambor; como actividad se propone pintar el gráfico, después describir y observar la acción que realizan los niños y en última instancia se pide expresar cómo se sienten jugando con sus amigos del centro infantil.

Con esta actividad se propone que el estudiante pueda integrarse fácilmente con los demás, a través de varios juegos en grupos respetando reglas y turnos, para ello es necesario mantener una buena relación con todos con el fin de mantener un ambiente armónico.

Es importante destacar que con estas actividades sobre la colaboración en la casa y en la escuela, el docente puede ayudarle al estudiante a expresar actitudes de colaboración y cooperación con los demás. A través de estas actividades el docente también puede poner en práctica el desarrollo de valores familiares y sociales como la solidaridad, la honestidad, el respeto a la diversidad y la responsabilidad con el fin de que pueda apreciar y reconocer lo necesario que es colaborar y ser partícipe de un trabajo en equipo por el bien de todos.

Por ello es importante que el docente ponga en práctica normas de colaboración el cual le ayudara al estudiante a integrarse de una mejor manera y a facilitar la convivencia con los demás.

5.3. Análisis del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural

En tercera instancia el texto propone el desarrollo del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, que contiene los ejes de desarrollo y aprendizaje, y éste a su

vez el descubrimiento natural y cultural; igualmente propone el ámbito de desarrollo y aprendizaje que contiene el estudio de los temas relacionados con el medio natural y cultural.

Cabe destacar que el texto propone el desarrollo de actividades que llevan al descubrimiento natural, mediante una relación armónica con el medio cultural y esta a su vez garantizando una interacción positiva en el cual aprenda el respeto a la diversidad.

Seres que compartimos la naturaleza: el objetivo de esta actividad es diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno, y para ello se plasma una imagen en el cual se puede observar una hermosa naturaleza una casa de campo, una niña y un niño corriendo, dos gatos, tres perros, un chanco, un caballo pero también hay varias cosas que no tienen color para el cual se propone como actividad pintar el río, los árboles, las rocas, el sol y las nubes, planificar una salida a un espacio natural, establecer semejanzas con el gráfico, encerrar en círculo los animales que observa, nombrar los animales que están volando, a los que caminan y a los que saltan.

Con esta actividad se propone que el estudiante pueda diferenciar todos los elementos de su entorno, mediante la exploración del medio natural y cultural en el cual se valore y se respete la diversidad que existe en su entorno.

¿De dónde venimos?: el objetivo de esta actividad es conocer de dónde se viene como ser humano, y para ello se plasma una imagen de un par de esposos, la señora está embarazada y a lado tres imágenes en forma de rompecabezas que están incompletas para formar una sola; y para ello se propone como actividad recortar las piezas del anexo 7 y pegar en el espacio que corresponde y describir la escena de dónde venimos.

Mediante esta actividad se pretende que el alumno pueda identificar y descubrir de donde viene como ser humano, pues es indispensable que conozca el lugar de su origen el cual le permitirá identificarse como persona y a su vez valorar y respetar hacia sí mismo y hacia los demás, mediante la presentación de imágenes y de conversaciones de acuerdo a su edad para un mejor entendimiento. Con estas actividades se lleva a que el niño pase del mundo imaginario a distinguir los elementos de la vida real.

¿Y por qué?: el objetivo de esta actividad es explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural, y para ello se presenta 3 imágenes con una pregunta en cada una, en la primera imagen se observa un barco con una pregunta que dice ¿Por qué el barco no se hunde?; en la segunda imagen se observa un niño haciendo volar una cometa con la pregunta de ¿Porque la cometa vuela?; en la tercera imagen se observa un sol que esta atrás de una nube y está lloviendo con una pregunta que dice ¿Cómo se forman las nubes y la lluvia?; y para ello se propone como actividad plantear hipótesis en base a los gráficos, enumerar elementos y fenómenos de la naturaleza.

A través de esta actividad se busca que el alumno pueda identificar diferentes elementos y fenómenos del entorno natural, mediante varias hipótesis y la exploración del medio natural y cultural en el cual se valore y se respete la diversidad que existe en su entorno.

Es importante destacar que con estas actividades sobre el conocimiento de los seres vivos y elementos no vivos mediante la exploración del medio natural y cultural, el docente puede ayudarle al estudiante a identificar características específicas de los seres de la naturaleza, lo que es beneficioso para la vida, la salud y la belleza integral y a la ves participando activamente en el cuidado, protección y conservación de su calidad de vida.

5.4. Análisis del ámbito de relaciones lógico matemáticas

En cuarta instancia el texto propone el desarrollo del ámbito de relaciones lógico-matemáticas, que contiene los ejes de desarrollo y aprendizaje, y este a su vez las relaciones lógico-matemáticas; igualmente propone el ámbito de desarrollo y aprendizaje que contiene el estudio de los temas relacionados con las relaciones lógico-matemáticas.

Cabe destacar que el texto propone actividades que llevan al desarrollo de procesos cognitivos que permiten potenciar los diferentes aspectos del pensamiento y adquirir nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color por medio de la interacción con los elementos del entorno.

El cumpleaños de Tito: el objetivo de esta actividad es ordenar secuencias lógicas, y para ello se presenta cuatro recuadros con imágenes de varios sucesos de un cumpleaños en la cual la primera imagen representa la entrega de regalos al cumpleañosero, en la segunda imagen se representa al rompimiento de la piñata, en la tercera imagen representa al soplo del pastel por parte del cumpleañosero, en la cuarta imagen se observa el término de la fiesta de cumpleaños pues todos ya se están despidiendo, también en la parte superior derecha se encuentra un recuadro con 5 gráficos en el cual se tiene que identificar cual no corresponde a la secuencia y también en la parte inferior derecha se encuentra 5 imágenes en secuencias de los cuales tiene que identificar su secuencia; y para ello se propone la actividad de describir las escenas de la fiesta de Tito, narrar las escenas en secuencia y completar los ejercicios de la derecha.

Mediante esta actividad se propone que el estudiante pueda ordenar en secuencia lógica sucesos y escenas de la rutina diaria, con el fin de desarrollar su pensamiento y

también habilidades de destreza, el cual le será de gran ayuda en el desenvolvimiento diario de su entorno inmediato.

Es de día, es de noche: el objetivo de esta actividad es identificar las características de la mañana, tarde, noche, y para ello se presenta 2 imágenes en el cual la una representa el día pues se puede observar un sol radiante, a una mamá que está cocinando, a una niña y un niño que están jugando pelota con un perro en el patio, y en la otra representa la noche en el cielo la luna y las estrellas, una mamá durmiendo un señor viendo tele, un gato durmiendo, un perro durmiendo y un búho en un árbol y al inferior se encuentra dos rimas como características que dicen cuando las estrellas salen a pasear, la luna aparece porque quiere mirar su bello titilar – cuando es de día brilla mucho el sol, todo lo alumbra y lo abriga; y para ello se propone la actividad de observar las escenas y describirlas, escuchar y memorizar las rimas, unir con líneas según corresponde, comparar las escenas y establecer semejanzas y diferencias.

Con esta actividad se pretende que el alumno pueda identificar características de la mañana, tarde y noche, con el fin de diferenciarlas y también reconocer que actividades se realizan en cada una en cuanto a la relación del tiempo., además de establecer las debidas relaciones entre los objetos y enunciados.

Antes, ahora y después: el objetivo de esta actividad es identificar las nociones de tiempo, y para ello se plasma 6 imágenes en forma de secuencia pero están incompletas; y para ello se propone la actividad de expresar que actividad hicieron antes de llegar al centro infantil, observar las escenas y reconocer las acciones, recortar el anexo 10 y pegar las imágenes de acuerdo a la secuencia que corresponde.

A través de esta actividad se busca que el alumno pueda identificar las nociones del tiempo, tomando en cuenta características de la mañana, tarde y noche, y mediante

escenas en secuencia, con el fin de que reconozca nociones del tiempo como desenvolvimiento en su entorno.

Es importante destacar que con estas actividades sobre las nociones temporales, el estudiante puede diferenciar características de antes, ahora, después y a su vez de mañana, tarde, noche. Mediante estas actividades el docente también puede poner en práctica el desarrollo de la apreciación cuantitativa del tiempo transcurrido entre límites de principio y final, y también la apreciación de velocidades mediante la aceleración del propio cuerpo y de objetos de su entorno. (Arevalo & Reyes, 2018).

Por ello es importante que el docente ponga en práctica acciones que tengan que ver con la noción temporal, puesto que la noción del tiempo tiene que ver con las interacciones que tiene el niño y la niña con las situaciones de la vida cotidiana como: jugar, estudiar, gatear, comer, dormir; pues es ahí cuando el estudiante toma conciencia de su dimensión temporal.

5.5. Análisis del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje

En quinta y última instancia el texto propone el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, que contiene los ejes de desarrollo y aprendizaje, y este a su vez la comprensión y comunicación; igualmente propone el ámbito de desarrollo y aprendizaje que contiene el estudio de los temas relacionados con la comprensión y expresión del lenguaje.

Cabe destacar que el texto propone actividades que comprende el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, permitiéndole

a su vez expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos.

Una nueva experiencia, mi centro infantil: El objetivo de esta actividad es incentivar a los niños a que vayan con agrado al centro infantil ya que es una nueva etapa y una nueva experiencia en sus vidas, y para ello se plasma 4 imágenes y debajo de cada uno un pequeño relato. En la primera imagen se puede observar una niña que está en el comedor desayunando feliz, y el relato dice: Para su primer día de clases la mamá de Romina le preparó un delicioso desayuno, ella muy alegre se lo comió todo con mucho cuidado para no manchar su elegante uniforme; toma su mochila y su lonchera para empezar esta aventura. En la segunda imagen se puede observar un colorido centro infantil, un sol radiante y las niñas entrando de la mano de su mamá al primer día de clases, y el relato decía: Salieron de casa, Romina tenía un poco de miedo y su mamá le dijo no tengas miedo ahí conocerás a nuevos amigos con quienes te vas a divertir mucho, además vas a tener una profesora muy amable que te cuidará como yo lo hago. En la tercera imagen se puede observar a una maestra que imparte sus clases muy alegremente a sus alumnos, también se puede observar que en el aula hay cuatro alumnos de los cuales dos son niñas y dos son niños que están trabajando en sus pupitres, y el relato decía: Llegaron al centro infantil y Romina tuvo que dejar a su madre para entrar a clases, estaba contenta porque había muchos niños y niñas, entro a su aula y ahí estaba su maestra con una gran sonrisa. En la cuarta imagen se puede observar a una niña que está comiendo su lunch y un niño que está jugando dentro del aula. Y el relato decía: Romina estaba emocionada, había hecho muchos amigos con los que compartió los juguetes que había en el centro infantil, tomo su lonchera y disfruto de la rica comida que le preparo su mamá.

A través de esta actividad se propone que el estudiante pueda adaptarse a un nuevo cambio como es ir a un centro infantil, por ello lo que se busca a partir de esta actividad es fomentar e incentivar a los nuevos estudiantes a que se adapten lo más pronto y de la mejor manera a este cambio de asistir diariamente a clases. También esta representación motiva a la sana disciplina de la alimentación saludable desde pequeños.

Mi primer día de clases: el objetivo de esta actividad es reconocer a todos en el centro infantil, y para ello se plasma una imagen en el que se puede observar 4 niños trabajando en sus pupitres a blanco y negro, al lado izquierdo se puede observar una maestra, un doctor y un mesero los cuales tienen en la parte inferior un pequeño círculo para poder trabajar y también en la parte inferior se encuentra una tabla de 8 cuadros en el cual se encuentra cuatro imágenes como pelota, mochila, regalo y lonchera; y para ello se propone la actividad de identificar quien les cuida en el centro infantil y pegar una carita feliz según corresponda en los círculos, pintar en el gráfico de los amigos que conoció Romina en el centro infantil y pegar un sticker en las cosas que llevó Romina a su primer día de clases.

Mediante esta actividad se propone que el alumno pueda identificar y reconocer a todos en su centro infantil, promoviendo una buena relación y ambiente favorable en su entorno, por ello lo que se busca es la integración de todos sin importar las diferencias de género.

¡Mi mochila!: el objetivo de esta actividad es incentivar un vocabulario nuevo con elementos de su mochila, y para ello se plasma 6 imágenes coloridos de los cuales tres son útiles escolares como es lápiz, mochila, crayones y los otros tres no corresponden

como es flor, pelota, loro; y para ello se propone la actividad de encerrar lo elementos que se guardaría en la mochila, marcar con una x lo que no corresponde a la mochila.

A través de esta actividad se propone que el alumno pueda generar un vocabulario nuevo mediante elementos de su entorno y así poder proporcionar palabras que le serán de gran ayuda en su expresión diaria y a su vez en el desenvolvimiento de su entorno inmediato, por ello es de gran importancia incentivar en la producción de vocabulario nuevo mediante elementos que se encuentran en su entorno inmediato.

Es importante destacar que con estas actividades sobre la nueva experiencia que implica entrar a un centro infantil, el docente puede ayudarle al estudiante a que se adapte a su nuevo ambiente, mediante una rutina diaria y a través de distintas actividades de sociabilización, que le serán de mucha ayuda en su formación y en el desenvolvimiento con los demás. El docente también puede poner en práctica el desarrollo de métodos prácticos con el fin de que el estudiante y la mamá se sientan tranquilos, ya que es importante que los dos se sientan bien, por ello se requiere de una adaptación a la par.

Es importante que el docente ponga en práctica métodos en los cuales le permita un acercamiento al estudiante como nueva experiencia en el centro infantil, para que se adapte más rápido a su nuevo cambio y su nuevo mundo social, relacionándose e integrándose con amigos de su misma edad.

6. Presentación de hallazgos

En el libro de texto “Soy Genial Creativo” del nivel inicial 2 se presentan culturas de integración y valores en el ámbito escolar, el cual es de gran ayuda porque permite la formación de buenos hábitos de conducta que son necesarios en el proceso de la enseñanza- aprendizaje y a su vez le facilita una sana convivencia con los demás. También cabe mencionar que el texto de trabajo contiene saberes didácticos adecuados para la edad de los niños de inicial 2, su contenido es apropiado para fortalecer su aprendizaje y a la vez desarrollar habilidades cognitivas que le ayudaran en su desenvolvimiento diario; para ello se presenta varias actividades claras a desarrollar con el fin de aportar en su entendimiento y conocimiento del mundo que le rodea mediante la guía de la docente.

Los saberes didácticos son importantes y de gran ayuda para la docente ya que le guía y le permite obtener las herramientas necesarias en el proceso de enseñanza- aprendizaje, a través del conocimiento del qué, con qué, por qué y para qué enseñar dichos contenidos a los estudiantes.

Los saberes didácticos es la forma en cómo se imparte el aprendizaje ante los conocimientos construidos con los estudiantes; por ello cabe mencionar que en el texto se puede visualizar muy claramente lo que se quiere lograr mediante la realización de diferentes actividades, en el cual se puede desarrollar varias destrezas y habilidades que le serán útiles a los estudiantes; en cada actividad se encuentra enunciado el que se va a trabajar, porque se va a realizar esa actividad, para que con que finalidad se va trabajar y con qué o que se va utilizar para realizar las actividades.

De igual manera, las actividades como de identidad y autonomía proponen el desarrollo de actividades llevan a la construcción de la imagen personal y valoración

cultural para desarrollar la creciente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto del niño hacia sí mismo y hacia los demás.

Así mismo, las actividades de convivencia proponen el desarrollo de actividades que llevan al desarrollo de varias interacciones sociales, partiendo de su núcleo familiar a espacios cada más amplio.

La relación con el medio natural y cultural propone el desarrollo de actividades que llevan al descubrimiento natural, mediante una relación armónica con el medio cultural y esta a su vez garantizando una interacción positiva en el cual aprenda el respeto a la diversidad.

Las distintas propuestas en el ámbito de las relaciones lógico matemáticas proponen actividades que llevan al desarrollo de procesos cognitivos el cual le permite potenciar los diferentes aspectos del pensamiento y adquirir nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color por medio de la interacción con los elementos del entorno.

Actividades de comprensión y expresión del lenguaje proponen actividades que comprende el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, permitiéndole a su vez expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos.

El texto también permite al estudiante la comprensión del mundo que le rodea, mediante la producción de actividades pedagógicas que permiten el entendimiento del mundo real y así ayudándole en el proceso de la enseñanza - aprendizaje.

Mediante la producción de actividades como de identidad personal, ciclo social, entorno familiar, hábitos de aseo y también actividades que comprende el desarrollo

del lenguaje como elemento fundamental de la comunicación, permitiéndole a su vez expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos.

El libro de trabajo contiene diferentes actividades el cual se puede encontrar destrezas que le serán útiles a los estudiantes para comprender y desarrollarse dentro del mundo que le rodea, permitiéndole también identificar los elementos de su entorno inmediato a través de la práctica y el reconocimiento de lo real, distinguiendo y valorando lo diverso que puede ser nuestro mundo.

Entre los distintos significados que se proponen esta la relación igualitaria varón mujer, el respeto a la identidad, a la autonomía, el respeto hacia los demás y hacia sí mismos; la sana convivencia entre seres humanos, el cuidado de la madre naturaleza, la independencia, la solidaridad, el compañerismo, la valoración de la identidad de la familiar, su historia y sus raíces. La vivencia de valores como la lealtad a la amistad, la honestidad, la responsabilidad, la puntualidad, la gratitud, la sinceridad, la sensibilidad y el compartir de manera especial con los que sufren; la vivencia del desprendimiento, el ser leales, la hospitalidad, la fraternidad y la humildad como elementos para suscitar una sociedad democrática que genere la inclusión en especial de aquellas personas consideradas vulnerables en nuestra sociedad.

En síntesis cultura es todas las manifestaciones personales en cuanto a creencias, valores, comportamientos que surgen de sus vivencias sociales mediante el desarrollo interpersonal. Por ello cabe mencionar que las culturas que produce el libro de texto de inicial 2º "Soy Genial creativo" va arraigada de una cultura con valores, ideas y comportamientos aprendidas de generación en generación que se manifiesta mediante conductas de solidaridad, colaboración, cuidado y respeto hacia los demás y hacia sí mismo.

Los saberes didácticos es un campo de saber que tiene relación con el conocimiento, el cual no solamente se trata del hacer y del saber hacer, sino del qué, con qué, por qué y para qué saber, ante el proceso de la enseñanza y aprendizaje dentro de las instituciones educativas. Desde esta óptica la didáctica ha evolucionado y desplegado varios saberes para comprender, explicar y crear modelos adecuados permitiéndole al docente definir los conocimientos apropiados para la enseñanza-aprendizaje. (Lenis Mejía, 2017).

En síntesis la didáctica es una teoría de la enseñanza que tiene el propósito de guiar al docente a definir los materiales apropiados para enseñar, facilitándole a que el estudiante aprenda contenidos que le ayudaran en su desarrollo y formación personal. Desde esta óptica es importante mencionar que el libro de inicial 2° "Soy Genial creativo" contiene herramientas que le ayudan al docente y al estudiante en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que contiene una guía de desarrollo en la parte inferior de cada actividad a realizar y a su vez contiene indicadores de evaluación que le permite al docente valorar y determinar el grado de conocimiento que alcanza el estudiante en el proceso de aprendizaje.

En definitiva los saberes didácticos tienen relación con lo mencionado anteriormente, que busca forjar en el niño una actitud proactiva y sensible integrándolo a la sociedad como un ente que se integra y aporta en la medida de sus potencialidades, un niño que va construyendo una sociedad fraterna, una cultura de la paz, de la inclusión que lleven al desarrollo de actitudes humanas que lograrán una familia, escuela y país inclusivo.

También cabe mencionar que los libros de texto se los utiliza como complemento en el aprendizaje, sin embargo hay que tomar en cuenta que en la actualidad a los alumnos

parece no darles mucha importancia debido a su formato tan estandarizado reduciendo su iniciativa y participación; pero en lo general se muestra que los libros de texto presentan una gran influencia efectiva en las aulas como mecanismo de aprendizaje; por ello es de vital importancia que el docente se familiarice con el libro de texto a trabajar para conocer a fondo sus contenidos, su biografía y a su vez permitiéndole eficacia en su trabajo. Los libros de texto en el ámbito escolar es un apoyo en que el docente utiliza frecuentemente para facilitar el conocimiento y entendimiento de todos los alumnos, también se puede transformar algunas propuestas del texto tomando en cuenta los criterios teóricos y prácticos que se vaya a utilizar pero con la misma secuencia didáctica en el proceso del aprendizaje. Por lo tanto los libros de texto son una herramienta primordial para el docente ya que le facilita su enseñanza – aprendizaje, acomodándose a secuencias didácticas que pueden ser simples o lineales mediante actividades de rutina. (Fernández Reires, 2005).

También cabe mencionar que para los profesores del Centro Infantil José Martí el uso de los libros de texto es de gran importancia porque es una herramienta eficaz y vital de trabajo que es utilizada a diario y que les ayuda para facilitar y fortalecer su enseñanza – aprendizaje, de una manera más práctica ya que les permite a los alumnos la participación de las diferentes actividades en el salón de clase y este a su vez le ayuda en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

En cuestión de las aulas están apropiadas con espacios específicos para los libros de trabajo y demás lecturas, poseen ambientes precisos para fortalecer de una manera mejor el contenido de los diferentes libros de texto, el ambiente que se transmite es tranquilo y seguro tanto en las aulas de clases como en el patio, pues las maestras están

pendientes de los niños a todo momento ya que están distribuidas por áreas y con un horario previamente reasignado para un mejor control y supervisión.

En cuanto a los estudiantes cabe mencionar que todos participan activamente en el momento de trabajar con los libros de texto, demostrando atención a la explicación de la maestra y a su vez respeto y cuidado de las cosas que pertenecen al centro infantil, también se pudo observar que la maestra está capacitada para manejar el grupo de niños ya que tiene un buen manejo y desenvolvimiento con los niños, pues les enseña con amor y dedicación a cada uno de los niños y si alguno no capta rápido ella se toma el trabajo de explicarle de una forma personalizada en un momento que se tenga libre para de esta forma ir al mismo paso con todos los niños.

En cuanto al conocimiento del libro de texto se puede mencionar que contiene actividades que son interesantes e importantes para el crecimiento personal del niño, ya que le permite el desarrollo y desenvolvimiento en su entorno inmediato, mediante el fortalecimiento de destrezas y actividades que le ayudan a fortalecer su aprendizaje.

En cuanto a la relación con el entorno, se puede decir que el texto, contiene imágenes que representan la realidad social del mundo que le rodea y por ello le ayuda a entender de una manera mejor y a poder desenvolverse adecuadamente con las personas de su entorno; los libros de texto en el subnivel inicial 2 son de gran importancia porque es un medio facilitador para el aprendizaje de los niños y niñas y también un medio de apoyo para el docente.

Pero también cabe mencionar los posibles problemas que se presentan con los textos escolares debido a la transformación de un mundo digital cada vez más fuerte e innovador; por ello en los centros educativos han adoptado diversas estrategias para informatizar y llegar al alumno de una manera más llamativa ante el desafío de las

tecnologías digitales, esperando que se utilice de una manera más habitual en las aulas como herramienta de aprendizaje, pero es importante que los docentes estén capacitados ante la innovación permanente de la era digital. Hay que tomar en cuenta que las tics no reducen el uso de los libros de texto, por el contrario se muestra un gran interés mediante el mecanismo digital y por ende se convierte en una herramienta de apoyo muy importante en las escuelas.

Cabe mencionar que en el libro de texto que se trabaja en el centro de desarrollo infantil “José Martí”, denominado ¡Soy Genial Creativo! está estructurado en forma secuencial, tanto en los ámbitos, como también en sus actividades a desarrollar, en los cuales se encuentran 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje, cada uno de diferente color para un mejor trabajo y entendimiento, los cuales se encuentran los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de Identidad y Autonomía que permite la construcción de la imagen personal y valoración cultural para desarrollar la creciente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto del niño hacia sí mismo y hacia los demás.

De igual manera, el ámbito de Convivencia que propone el desarrollo de actividades que llevan al desarrollo de varias interacciones sociales, partiendo de su núcleo familiar a espacios cada más amplios; el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural que propone el desarrollo de actividades que llevan al descubrimiento natural, mediante una relación armónica con el medio cultural y esta a su vez garantizando una interacción positiva en el cual aprenda el respeto a la diversidad.

Como también el ámbito de relaciones lógico matemáticas que propone actividades que llevan al desarrollo de procesos cognitivos el cual le permite potenciar los diferentes aspectos del pensamiento y adquirir nociones básicas de tiempo, cantidad,

espacio, textura, forma, tamaño y color por medio de la interacción con los elementos del entorno.

De la misma manera el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que propone actividades que comprende el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, permitiéndole a su vez expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos; como también es importante mencionar que las actividades propuestas por el libro tienen una secuencia de trabajo en el cual el docente puede ir realizando las actividades en orden ya que los temas son conforme al avance y al entendimiento que va teniendo el estudiante, en el cual podemos encontrar temas de identidad personal que le permiten identificar datos personales y a su vez precisar o recordar características de su hábitat, vivienda, barrio sector, datos que son de suma importancia que el estudiante recuerde para desenvolverse en su entorno.

Así también se encuentran temas entre los que se destacan:

De género en el cual le permite el reconocimiento de sí mismo, mediante características que le facilita identificar semejanzas y diferencias entre géneros y a su vez permitiéndole integrarse con los demás sin importar sus diferencias, con el fin de ayudar y facilitar la convivencia en su entorno inmediato y a su vez buscar un igualdad y equidad de género a través de la demostración de respeto y tolerancia al otro.

- De reconocimiento de las partes del cuerpo humano en el cual le permite identificar cada parte del cuerpo y diferenciar su género, llevándole a una construcción personal mediante un proceso de aceptación y respeto hacia los demás; también temas de expresión gestual en el cual le permite manifestar y

expresar sus emociones como una manera de reacción ante cualquier estímulo y a su vez ayudándole a desarrollar un vocabulario nuevo.

- De aseo personal el cual le permite identificar y practicar hábitos de higiene con el fin de lograr un bienestar personal, mediante una higiene saludable permitiéndole cuidar y valorar su propio cuerpo; también temas de relacionados con el orden el cual le permite desarrollar actitudes de colaboración en su entorno inmediato y a su vez mostrando independencia personal que le serán de mucha ayuda en el desenvolvimiento social.
- De la importancia de tener una familia en el cual le permite identificar y reconocerse como parte de los miembros que conforman su familia, y a su vez conocer el vital apoyo que esta le provee con la finalidad de buscar su bienestar en todo su ámbito.
- De independencia al momento de escoger y vestirse solo con el fin de ayudarlo en su formación y desenvolvimiento en su entorno inmediato y a tomar conciencia de su desarrollo y crecimiento; también temas de cuidado para que aprenda a reconocer situaciones de peligro, con el fin de que pueda identificar los diferentes riesgos que puede haber en su entorno inmediato y así prevenirlos mediante acciones positivas; todo esto son temas que se presenta en forma de secuencia con el fin de que los estudiantes puedan avanzar de acuerdo a su crecimiento y desarrollo personal.

Las actividades lúdicas también forman parte primordial de la actividad cotidiana del ser humano permitiéndole vivir experiencias y a su vez preparándole para enfrentar responsabilidades, y también ayudándole a favorecer la comunicación mediante la expresión espontánea y motivadora. Las actividades son procesos de aprendizajes que

implican seriedad y goce al realizarlo mediante el compromiso y la responsabilidad, el equilibrio de los dos aspectos son importantes y se los debe tomar en consideración para lograr herramientas que le proporcionen seguridad emocional mediante criterios sólidos, convirtiéndole así en adultos bien adaptados. Por ello la organización, preparación de trabajo y la adecuada distribución del tiempo, son componentes fundamentales en el proceso educativo, siguiendo la guía del currículo de nivel Inicial. (Blanco, 2010).

En la educación Inicial de los niños las actividades lúdicas forman parte importante de su desarrollo evolutivo y es ahí en donde recibe constantemente varios estímulos que le permite adquirir una formación práctica y motora, necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual; tomando en cuenta que los ejercicios y la práctica dan gran valor en su entorno inmediato. Cabe mencionar que el mejoramiento de la calidad de los procesos pedagógicos que se desarrollan en el nivel inicial compone un compromiso de primer orden para el trabajo infantil, aportando en la formación de las niñas y los niños en las diferentes áreas de su personalidad. (Vargas, 2009).

Las actividades pueden constituirse como una aliada de gran importancia en el cual las educadoras, conjuntamente con la participación de los niños, niñas, familiares y tutores, puedan orientar adecuadamente la organización de las actividades pedagógicas, como también la calidad de los ambientes en donde se desarrollan estas actividades lúdicas, mediante procesos educativos integrales y significativos, y a su vez aportando en un clima de cooperación, respeto y alegría; las actividades trabajadas en el aula debe ir acompañado de un proceso de enseñanza acorde con la naturaleza, características y necesidades propias del alumno, para obtener un logro significativo de los propósitos planteados. (Vargas, 2009).

En cuanto a las actividades planteadas en el libro de texto “Soy Genial Creativo” están organizadas en bloques en el cual se encuentran los ámbitos de Identidad y Autonomía, Convivencia, Relaciones con el medio natural y cultural, Relaciones lógico-matemáticas y comprensión y expresión del lenguaje, y este a su vez contiene ámbitos en el cual se proponen actividades que facilitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, estas actividades están propuestas para niños de cuatro años de edad, en el cual tiene el propósito de alcanzar los niveles de conocimiento esperados en cada etapa de formación, también es importante mencionar que sus actividades contienen destrezas que ayudan en su desarrollo motriz, conocimiento de sí mismo y a su vez en el desenvolvimiento del mundo que lo rodea.

En primera instancia se aborda el ámbito de identidad y autonomía en el cual se proponen actividades que llevan a la construcción personal y valoración cultural, donde fortalece desarrollando independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto del niño hacia sí mismo y hacia los demás; también está el ámbito de convivencia que propone actividades que llevan al desarrollo de varias interacciones sociales, partiendo de su núcleo familiar a espacios cada más amplios; luego se tiene el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, que plantea el desarrollo de actividades que llevan al descubrimiento natural, mediante una relación armónica con el medio cultural y esta a su vez garantiza una interacción positiva aprenda el respeto a la diversidad.

Luego se encuentra el ámbito de lógico-matemático que presenta actividades que llevan al desarrollo de procesos cognitivos que permite potenciar los diferentes aspectos del pensamiento y adquirir nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color por medio de la interacción con los elementos del

entorno y por último se encuentra el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que formula actividades que comprende el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, permitiéndole a su vez expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos.

En cuanto a la evaluación pedagógica es un trabajo constante que no se lo debe entender solamente como un simple procedimiento sino como una orientación y ayuda indispensable para el docente ya que mediante ello puede constatar el nivel de entendimiento y conocimiento que obtuvo el estudiante ante el proceso de aprendizaje, por ello es muy importante hacer una evaluación continua y personalizada con el fin de obtener una orientación de los aprendizajes y desempeños de los alumnos en el proceso de enseñanza. Por lo tanto la evaluación tiene el propósito de dar a conocer el desempeño que obtuvo el estudiante ante la enseñanza del docente. (Gomez, 2017).

En el campo de la educación el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación pedagógica guardan una estrecha relación siendo a la misma vez dinámica y continúa, esta actividad evaluativa debe ser diseñada para el alumno, con el fin de enriquecer su proceso de aprendizaje y formación, respondiendo a su necesidad específica de conocimientos. (Gomez, 2017).

La evaluación aporta los elementos que permiten determinar los aprendizajes que obtuvieron los estudiantes en el proceso de enseñanza y a su vez permite determinar la eficacia y validez de las estrategias en las que se apoyó el docente para enseñar a los alumnos; también es importante evaluar de una manera procesual en lo que se refiere a la observación permanente del desarrollo de las actividades en las que hay que tomar en cuenta la experiencia del estudiante, la vivencia y las relaciones que establece, por ello es importante valorar qué hace, cómo, por qué, con qué, con quien,

cómo se siente y cómo se involucra ante el desarrollo de las diferentes actividades. Es importante mencionar que el docente maneja diferentes maneras de evaluar el conocimiento de los estudiantes ya sea mediante la observación o escrita, esta evaluación es realizada por el docente de una manera estructurada y tomando en cuenta las diferentes capacidades de todos los estudiantes. (Vargas, 2009).

La manera de poner en práctica las evaluaciones los docentes del centro de desarrollo infantil “José Martí” es de forma práctica y también mediante la observación, con el fin de buscar y dar a conocer el grado de conocimiento que obtuvo el estudiante durante el proceso de aprendizaje, también cabe mencionar que en el libro de texto a trabajar contiene varios apartados que permiten al docente evaluar y ver qué grado de entendimiento o conocimiento obtuvo el alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, como también el docente puede evaluar de una forma visual tomando en cuenta características que le confirme que sabe el estudiante, esta se la puede observar mediante el buen desenvolvimiento que tiene el niño en su entorno inmediato a través del desarrollo de capacidades y habilidades aprendidas; durante la evaluación el docente puede saber el grado de aprendizaje que obtuvo el estudiante, en el caso de que no haya entendido el docente tiene la obligación de volver a repetir y reforzar su enseñanza buscando nuevas técnicas que faciliten el entendimiento y así pueda el alumno aprender. Por ello es de vital importancia que el docente evalúe continuamente su enseñanza para ir fortaleciendo sus capacidades y ayudarle en su formación.

Es importante mencionar que un buen docente no solamente sabe enseñar, sino que también sabe aprender y demostrar su conocimiento en el salón de clases, pues siempre es necesario tener un aprendizaje continuo para estar al tanto de los avances del día a día y así poder encontrar técnicas y alternativas más adecuadas para que el estudiante

se apasione y obtenga resultados favorables; por ello hoy en día el papel de los docentes es muy importante ya que no se trata de una simple enseñanza de conocimientos, si no de ayudar a los estudiante a aprender-aprender de una forma independiente en esta sociedad y cultura de cambio, promoviendo su desarrollo motriz y cognitivo mediante actividades de construcción personal. (Peña, 2017).

El rol del docente no solo es proporcionar información y controlar la disciplina sino que también es considerado como un mediador y guía para el estudiante en cuanto a brindarle la necesaria ayuda encaminándole en su aprendizaje al alumno. Por ello es necesario que el docente cree en el aula un ambiente armonioso donde se motive a investigar, a aprender y a construir el aprendizaje de una manera práctica, convirtiendo las aulas en un espacio de interacción donde el aprender sea llamativo y posible para todos, y no solamente a seguir instrucciones sistemáticas.

Para ello el docente debe tomar en cuenta el primer paso que es enseñar a los alumnos a identificar las características predominantes de su persona, así como su estilo de aprendizaje, para de esta manera sobresaltar sus fortalezas, permitiéndole desarrollar sus capacidades al máximo. Ante esto el rol del estuante es desarrollar habilidades de auto-aprendizaje que le permitan llegar al conocimiento, como también ser creativo y responsable con la capacidad de auto-dirigirse y resolver sus propios problemas, mediante la autoevaluación. (Centro Virtual de Aprendizaje, 1997).

Por ende el estudiante es la parte esencial de todo proceso formativo y la razón de ser de toda institución educativa, entre los roles que debe asumir es responsabilizarse conscientemente su desarrollo personal de una forma integral, mediante el desarrollo de estrategias y métodos que le ayuden a aprender conocimientos, destrezas y actitudes que le faciliten la vida en sociedad.

En el texto se propone el rol de un docente motivador del aprendizaje de los estudiantes, a través de distintas técnicas y recursos que inciden en el inter aprendizaje.

El libro de texto del nivel inicial 2 plantea una estrecha relación con el entorno y el medio ambiente en el que desarrollan los niños/as; pues sus actividades van acorde con su capacidad de desarrollo y edad, permitiéndoles desenvolverse de una mejor manera en su entorno inmediato; también cabe mencionar que sus destrezas van acorde con el entorno que lo rodea, permitiéndole conocer y relacionarse con los demás de una manera más sociable y dinámica. La relación que tiene el estudiante con el entorno es de vital importancia porque le permite un buen desenvolvimiento con los demás y a su vez obtener un ambiente armónico.

Se puede destacar ante la observación en el Centro de Desarrollo Infantil José Martí es la forma de trabajo y las actividades que realizan las docentes, en primera instancia empiezan la jornada de trabajo de una manera grupal y dinámica, pues forman una ronda grande entre todos los niveles, cada día una maestra se hace cargo y dirige todo el grupo mediante la puesta de una canción infantil, después cada maestra forma un tren con su grupo y en forma organizada se dirigen cada uno a sus aulas.

Cabe mencionar que cuentan con actividades interesantes y prácticas para los alumnos, el cual les ayuda en el desarrollo psicomotor y en el proceso de aprendizaje, como es la realización de equino-terapia pues cada mes los niños van a la hacienda “Los Tres Cabos” que se encuentra en el sector de Inchalillo, ahí les hacen subir a cada niño encima de los caballos poni y practican varias actividades que le ayudan en el desarrollo motriz.

También dentro del Centro Infantil realizan varias actividades interesantes que es en el área de psicomotricidad, es un lugar adecuado con colchonetas en el piso y paredes

para evitar que los niños se golpeen, cada vez que se entra a esta área se debe quitar los zapatos; en primera instancia se realiza la actividad de musicoterapia, que propone entregar a cada niño un instrumento musical y mediante la fuerza del sonido se va pronunciando varias palabras reforzando el lenguaje y la pronunciación.

En segunda instancia en la misma área de psicomotricidad se realiza la actividad de desarrollo psicomotor, el cual se trabaja sin medias y con la pelota de picos en donde la maestra va masajeando suavemente con la pelota por las plantas de los pies, espalda, cabeza y brazos de los niños acompañado de música instrumental de fondo.

Conclusiones

- Los textos tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que se constituyen en auxiliares o apoyo para la enseñanza en el aula.
- Los textos son unos recursos importantes y obliga a los docentes a desarrollar la investigación que suscita nuevas iniciativas para el aprendizaje.
- Se considera que los libros de texto son denominados mediadores curriculares ya que actúan como intermediarios entre el currículo y los docentes, constituyendo uno de los recursos disponibles para los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Los textos proponen conocimientos básicos que los estudiantes deben manejar; en ellos se integra elementos de la realidad y se promueve que tanto docentes como estudiantes reflexionen y generen el pensamiento crítico y creativo.
- El currículo del nivel inicial, se fundamenta en el derecho de la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, mediante criterios de secuencialidad, orientaciones metodológicas y una evaluación cualitativa.
- El currículo de educación inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El currículo promueve oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes con calidez, afecto e interacciones positivas. Para generar en el

niño destrezas y habilidades que le permitan también relacionarse en el entorno y promover la inclusión en especial con aquellos considerados vulnerables.

- El texto de Inicial 2: “¡Soy genial creativo!” de la editorial coquito utilizados en el centro infantil “José Martí”, esta estructuralmente organizado en bloques y contiene 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje que permiten generar aprendizajes significativos que llevan a la madurez de esta etapa y permiten al estudiante la madurez que lo llevará al curso inmediato superior.
- Las distintas actividades propuestas generan la creatividad y el dialogo en el aula y lleva que tanto docentes como estudiantes vayan generando propuestas innovadoras.
- Los ámbitos de: Identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico-matemáticas y comprensión y expresión del lenguaje contribuyen a desarrollar destrezas que permiten que el estudiante vaya ascendiendo de manera sistemática a lo propuesto
- El currículo de educación inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Por ello cabe decir que el currículo promueve oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes con calidez, afecto e interacciones positivas.
- En definitiva el texto propone los ámbitos de: Identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico-matemáticas y comprensión y expresión del lenguaje.

- En conclusión cabe destacar que el texto propone el desarrollo de actividades que llevan a la construcción de la imagen personal y valoración cultural para desarrollar la creciente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto del niño hacia sí mismo y hacia los demás.

Recomendaciones

Para los docentes

- Una de las recomendaciones sería que el docente se dé el tiempo para escoger y elegir su herramienta de trabajo, tomando en cuenta el nivel de estudio que se va a trabajar y que es lo que se quiere lograr ante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Que los docentes no sólo se guíen de lo que propone el texto, ya que se deben reforzar los conocimientos desde lo que proponen distintos autores, además se pueden utilizar variedad de técnicas con el fin de que el estudiante aprenda mejor, a través de actividades más dinámicas.
- Seguir la planificación facilita, armoniza y permite innovar la enseñanza, mediante actividades más organizadas.
- Es necesario que el docente se actualice para responder a las demandas de los destinatarios actuales cuya realidad siempre está en constante cambio y transformación.
- Es importante conocer las distintas propuestas de textos didácticos adecuados, novedosos y participativos, ya que ayudarán a que los niños y niñas lleguen a un aprendizaje significativo de manera más activa y efectiva.

Para los editores- editoriales

- Deben ser más didácticas y dar la opción de desprender las hojas con el fin de que el docente pueda ir realizando los diferentes temas según su necesidad y a su vez ir adjuntando en su carpeta de trabajo.

- Tomar en cuenta más variedad de elementos y materiales con los que se puede trabajar, con el fin de desarrollar habilidades que le serán de mucha ayuda en la vida diaria de los niños y niñas.
- También se recomienda a la editorial que se tome en cuenta el precio del texto “Soy Genial Creativo” para el nivel de inicial 2, con el fin de que todos puedan tener el acceso y puedan adquirirlo.

Referencias

- Aguilar, F., Bolaños, R., & Villamar, J. (2017). En F. d. Robert Fernando Bolaños Vivas, *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento* (págs. 11-263). Quito: Abya Yala.
- Aguilar, F., Bolaños, R., & Villamar, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala.
- Arevalo, M., & Reyes, J. (20 de marzo de 2018). *Nociones temporales*. Recuperado el 8 de abril de 2019, de http://www.actiweb.es/lasmaticas/serie_numerica.html
- Blanco, D. (noviembre de 2010). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial. *Tesis de pregrado*. Maracaibo, Venezuela: Instituto Universitario de Educación Especializada. Recuperado el 10 de marzo de 2019, de <https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial>.
- Bonetto, V. A. (19 de febrero de 2015). *La importancia de la investigación de la práctica y en la práctica docente*. Recuperado el 26 de diciembre de 2018, de www.psicopediahoy.com
- Castillero Mimenza, O. (10 de abril de 2105). *Qué es el pensamiento crítico y como desarrollarlo*. Recuperado el 15 de noviembre de 2017, de www.psicologiaymente.com

Centro Virtual de Aprendizaje. (1997). *El rol del alumno*. Recuperado el 18 de marzo de 2019, de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_alumno.htm

De Camilloni, A. (20 de noviembre de 2010). *Saberes pedagógicos*. Recuperado el 14 de diciembre de 2017, de [www.saberes pedagogicos.com](http://www.saberespedagogicos.com)

Fernández Reires, A. (2005). *La importancia de ser llamado libro de texto*. Recuperado el 5 de diciembre de 2018, de Hegemonía y control del currículo en el aula: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n04a10ferrero.pdf>

Gomez, M. M. (21 de noviembre de 2017). *La evaluacion educativa*. Recuperado el 16 de marzo de 2019, de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/11/21/que-es-la-evaluacion-educativa/>

Guanochanga, L. (13 de octubre de 2013). *Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños*. Recuperado el 6 de abril de 2019, de <https://es.slideshare.net/lorenaguanochanga/motricidad-gruesa-27756507>

Lenis Mejía, J. (30 de agosto de 2017). *Del saber pedagógico, al saber didáctico*. Recuperado el 14 de noviembre de 2017, de www.magisterio.com

Marchán, D. (2017). *Soy Genial*. Quito, Pichincha, Ecuador: Coquito.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educacion Inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador: ME.

Moll, S. (19 de junio de 2013). *7 fases para la mediacion escolar de un conflicto*. Recuperado el 16 de noviembre de 2017, de www.justificaturespuesta.com

Peña, G. (14 de febrero de 2017). *Rol del docente y el alumno en la educación actual*.

Recuperado el 15 de marzo de 2019, de <https://es.calameo.com/books/004507933eb68f5e7d19f>

Ramos, N. (7 de octubre de 2016). *Textos escolares la importancia en el aprendizaje*.

Recuperado el 16 de enero de 2019, de <https://asimpres.cl/noticias/textos-escolares-la-importancia-del-aprendizaje-mediante-libros-impresos/>

Vargas, C. (abril de 2009). *El trabajo diario en el nivel inicial*. Recuperado el 9 de

marzo de 2019, de <https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/.../trabajodiariounivelinicialpdf.p...>

Villamar Muñoz, J. (6 de diciembre de 2018). La investigación en la práctica del

docente del área de educación de la Universidad de Quito: un estudio de casos.

La investigación en la práctica del docente del área de educación de la Universidad de Quito: un estudio de casos. Rosario, Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional de Rosario.

Wrigley, T. (20 de mayo de 20005). *Comprender la cultura escolar*. Recuperado el 28

de diciembre de 2018, de www.ite.educacion.es